

**Voir****LCI**

Le vendredi (9 h 50, 15 h 50), le samedi (14 h 10, 15 h 50, 16 h 50 et 19 h 20), le dimanche (16 h 20, 17 h 20) et le lundi (10 h 50, 13 h 20), l'émission « Adjugé » traite de l'actualité des ventes publiques. Pour le programme de cette semaine, voir p. 22.

**Tous à la brocante**

France 3, chaque samedi, à 15 h 50. Magazine par Julienne Bertaux. Cette semaine, l'invité est le journaliste et écrivain Albert Algoud. Avec lui, Julienne Bertaux présentera les reportages de la rédaction tournés à travers la France. À Lille chez Bernard, un bouquiniste qui explique comment on enquête sur un livre ancien. Dans le Sud ensuite, chez Marie-France, une chinoise à la fièvre acheteuse qui nous raconte les merveilles que recèle sa maison.

Chaque semaine, ce magazine propose un regard pratique sur le patrimoine de la brocante et des antiquités en France. Julienne Bertaux explore depuis le marché de Saint-Ouen, avec une personnalité du monde du spectacle, l'univers de la chine et de la brocante à travers la découverte d'objets insolites, de rencontres avec des personnages haut en couleur, et des expertises en direct. Comment estimer, dénicher, restaurer, embellir ? Qu'est-ce qui fait courir les collectionneurs ? Comment travaillent les antiquaires et les brocanteurs ? Réponses grâce à ce rendez-vous d'une petite trentaine de minutes.

**Sortir****Paravents et paysages**

Jusqu'au 31 oct., vernissage 12 oct., 18 h, galerie Encre de Chine, 5, rue Visconti, Paris VI<sup>e</sup>, Roselyne Segalen, tél. : 06 86 40 61 09.

Pour la première fois, la galerie Encre de Chine présente les œuvres de Jianxin Ye. Émerveillée par sa présentation de la série « L'Harmonie de la montagne » sur paravent improvisé, Roselyne Segalen a demandé à l'artiste s'il était possible de reproduire ses paysages sur paravents chinois. Il a donc soumis un projet mettant en valeur ses encres dans l'esprit de la montagne. Résultat ? Une collection de paravents légers, à deux ou quatre panneaux, évoquant la nature et l'esprit du taoïsme, qui côtoiera une douzaine d'œuvres plus abstraites réalisées par ce peintre qui explore depuis trente ans les techniques de l'encre. Jianxin Ye se situe dans la lignée des peintres de la dynastie Tang qui manifestaient dans leur peinture l'esprit de la nature. Jianxin Ye y ajoute sa propre interprétation, se refuse au seul esthétisme et veut transférer dans son œuvre son admiration et sa perplexité devant l'immensité de cette nature sauvage. Il a réalisé dans les années 1990 une

série de travaux intitulée « L'Âme des montagnes ». Ce sont ses œuvres les plus représentatives. Né en 1958 à Wuhan, membre de « L'association des artistes chinois », Jianxin Ye a été formé à l'académie des beaux-arts de Nankin. Il a exposé dans des lieux prestigieux et a obtenu notamment en 2002, le prix d'excellence pour une série de peintures intitulée « Le tonnerre avec le beau temps ». À découvrir aussi un livre d'art, tiré à cinquante exemplaires et réalisé en collaboration avec Zhang Fang. Cet ouvrage est composé à la fois des calligraphies de Jianxin Ye, des photographies de Zhang Fang et des poèmes de la dynastie Song et Tang tels que Wang Wei.

**Le cinquième sens ou la mémoire des doigts**

Du 20 oct. au 17 nov., lun.-ven., 8 h 30-17 h 15. Éditions du Journal officiel, 26, rue Desaix, Paris XV<sup>e</sup>.

Les Éditions du Journal officiel accueillent pour sa première exposition le sculpteur Patrick Renauld. Fondée essentiellement sur la sensibilité du toucher, l'exposition dévoile vingt-cinq de ses œuvres en pierre, en bronze ou en terre cuite, principalement des personnages féminins, corps en mouvements ou repliés, dans une expression dynamique ou de détente. « On devrait pouvoir mesurer la qualité d'une œuvre à sa capacité d'attirer la caresse », avoue Patrick Renauld, ajoutant « Les mains sont tout un corps, elles se suffisent. On peut fermer les yeux avec une main dans sa main et posséder tout son corps. » Est-ce nécessaire d'avoir le mode d'emploi pour ressentir les émotions ? Laissez-vous embarquer dans son monde de simplicité et de sensualité.



D.R.

Patrick Renauld, *Rêveuse*, bronze, Éditions du Journal officiel, Paris, jusqu'au 17 nov.

**Yuri Kuper**

Jusqu'au 12 nov., galerie Vallois Sculptures, 35 & 41, rue de Seine, Paris VI<sup>e</sup>, tél. : 01 40 36 84 40, [www.vallois.com](http://www.vallois.com)

Né à Moscou en 1940, Yuri Kuper y effectue ses études. Il émigre en Israël, puis à Londres avant de s'installer à Paris et à New York où il vit depuis 1975. Considéré aujourd'hui comme l'un des artistes majeurs de l'art contemporain russe, fasciné par les objets du quotidien, Yuri Kuper pérennise et sublime à travers son œuvre les vieux outils de peintre retrouvés dans son atelier. Ces objets sont isolés dans un espace abstrait dramatique et mystérieux où le gris dominant laisse transparaître des taches de couleurs vives. Par l'utilisation subtile de collages mêlés à la densité d'épais couches de peintures, l'artiste crée l'illusion du réel questionnant notre regard sur la distance qui sépare l'œuvre de son modèle.

**18<sup>e</sup> édition de « Lire en Fête »**

Les 13, 14 et 15 oct. En ouverture, une nuit de lectures publiques. À l'honneur, les œuvres littéraires étroitement liées à des villes.

« Lire en Fête » célèbre durant trois jours le livre, la lecture et la création littéraire à travers quelque 4 000 manifestations proposées gratuitement en France et dans cent pays. Il s'agit d'une démarche de dialogue et d'expression de la diversité culturelle qui s'adresse à tous les publics. Les acteurs de la « chaîne du livre » – auteurs, traducteurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires, associations et institutions – se mobilisent pour organiser des milliers de manifestations dans des milliers de lieux tels que cafés, cinémas, théâtres, les places des villes et des villages, mais aussi hôpitaux, maisons d'arrêt et bien sûr, les lieux traditionnels du livre et de la lecture autour d'une thématique nationale : « Une ville, une œuvre ».

**Amazonia : 24 h dans la forêt péruvienne**

Jusqu'au 31 oct., rue des Jardins-Saint-Paul et cours intérieures du Village Saint-Paul, Paris IV<sup>e</sup>, rens. : 01 56 08 35 80, [www.bach-partenaires.com](http://www.bach-partenaires.com)

Cette exposition est une invitation à découvrir l'atmosphère puissante de cette forêt au cœur de la jungle parisienne. En reportage pendant sept mois, le photographe Jorge Camilo Valenzuela a promené ses objectifs et capturé des ambiances sonores inédites. Aujourd'hui, il fait voyager les visiteurs pour 24 heures de vie sauvage au travers de 37 photos grand format. Des sons d'ambiance, des plus doux aux plus puissants comme la force des fleuves et rivières et ceux des orages, prolongent la vision de chaque image. Les cris d'animaux comme les aras, caïmans, jaguars... donnent