

La Galerie Hebert en collaboration avec Encre de Chine présentent Zhou Gang.

**Exposition: La poésie est au coeur de l'encre. Du 26 janvier au 26 février 2012.
Vernissage jeudi 26 janvier à partir de 18h en présence de l'artiste.**

Cette année, pour inaugurer l'année du dragon, la galerie Hebert invite la galerie Encre de Chine à présenter un de ses meilleurs artistes : Zhou Gang, peintre contemporain né à Shanghai en 1957. Celui-ci est sans doute l'étoile montante de sa génération. En effet, le Musée des Arts Asiatiques de Toulon lui a consacré une exposition personnelle en 2009. Dernièrement, nombre de ses oeuvres ont été présentées, à l'Abbaye de Beaulieu, aux côtés de celles des plus grands représentants de la peinture à l'encre en France dont Henri Michaux, Fabienne Verdier, François Cheng et Zao Wou ki pour ne nommer que les plus connus. Ce dernier pourrait être considéré comme son aîné spirituel et artistique. En effet, Zao Wou Ki et Zhou Gang allient tous deux le courant de l'abstraction lyrique occidental à la peinture chinoise où le vide et le plein, le léger et le dense, le sec et le mouillé s'incarnent dans le vivant et donc dans le souffle ou Qi en chinois.



50X50 cm – Oeuvre sur papier marouflé- encre et pigments-2011-

La production récente de Zhou ne déroge pas à cette recherche de fusion Orient/Occident . Il puise et renouvelle sans cesse la tradition millénaire du paysage pour l'explorer encore et encore. Les oeuvres monochromes à l'encre de Chine déclinent les transparences, les densités et les fulgurances de lumière dans des compositions qui réveillent le paysage sans jamais le copier. On obtient des « sentiments paysage » où l'esprit et le geste juste guident la main du peintre. Il y a aussi quelques oeuvres où la couleur, des pigments naturels, apparaît mais mesurée et adaptée au support délicat du papier. Toutes les oeuvres de Zhou ont à voir avec les éléments de la nature et leur infinie combinaison : La terre, l'eau, l'air et le feu. Ce sont les éléments essentiels de l'univers que le

peintre évoque par l'intercession de l'acte de peindre. Il se revendique de l'école de la vie et pourrait faire sienne la phrase de Picasso: « Il ne faut pas imiter la vie, il faut travailler comme elle. »

A découvrir à la Galerie Hebert du 26 janvier au 26 février. 18 rue du Pont Louis-Philippe 75004 Paris. Tel 0142779766-

Commissaire de l'exposition et contact presse: Roselyne Segalen mel rsegalen@wanadoo.fr. Tel 0686406109.

Galerie Hebert- ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 19h. Mel: info@galeriehebert.com
www.galeriehebert.com.

Biographie de Zhou

Zhou Gang est né le 9 janvier 1957 à Shanghai, Chine.

Zhou, artiste peintre et calligraphe, est un disciple de Fang Zengxian, l'un des grands maîtres contemporains chinois. Depuis l'âge de cinq ans, Zhou s'entraîne à la calligraphie et à la peinture chinoise (c'est à dire la peinture sur papier de riz à l'encre de Chine).

Zhou a fait des études en Chine, il est diplômé de l'Ecole Normale Supérieure de Shanghai (section Beaux-Arts : spécialité peinture chinoise), 1982.

Il a également étudié au Japon à l'Institut de Recherches de l'Université de Tokyo. (Section Art moderne et Art japonais), 1987/1989.

Et enfin, Zhou a étudié à Paris, où il a obtenu un Diplôme d'Etudes Approfondies à l'Université de Paris dans la section arts plastiques, Paris 1992.

Depuis 1983, il expose régulièrement en Chine, au Japon et en France. Le Musée d'art de Shanghai, le Musée d'Art de Mingyuan, le Musée d'Art de Liu Haisu, Seibu Art Forum et le Musée d'Art de Takaoka lui ont organisé cinq grandes expositions personnelles en Chine et au Japon. Il a aussi obtenu le premier prix à la « première exposition des jeunes artistes de Shanghai » en Chine et la Médaille d'Or pour le « Premier grand prix International de Cannes-Azur » en France. Il a eu une exposition personnelle au Musée des arts Asiatiques de Toulon en 2009. En 2011, plusieurs de ses oeuvres ont été présentées au cours de l'exposition: « Un souffle venu d'Asie » au Centre d'Art Contemporain de l'Abbaye de Beaulieu.

Ses œuvres sont collectionnées par le Musée d'Art de Shanghai, le Musée des Arts d'Asie-Le Musée Cernuschi (ville de Paris), le Musée d'Art de Liu Haisu et des institutions du Japon ainsi que des collectionneurs privés en Asie, en Europe et aux USA.

Il y a aussi des monographies de son œuvre publiées en France, en Chine et au Japon.